

<i>Академічний публічний виступ</i>	
На кого орієнтовано	Для студентів 2 курсу магістратури всіх спеціальностей
Семестр	1 семестр
Мова викладання	Англійська
Пререквізити	Володіння англійською та українською мовами (в усному та письмовому форматі) на рівні B2, навички роботи з Microsoft Word, Power Point.
Що буде вивчатися (предмет вивчення)	Основи класичної та сучасної риторики як науки про мисленнєво-мовленнєву діяльність, спрямовану на переконання, вплив і досягнення цілей у процесі мовної комунікації.
Чому це цікаво/треба вивчати (мета)	У сучасному науковому просторі тільки презентація власних наукових здобутків іноземною мовою надає можливість забезпечити визнання нових ідей, методів, рішень. А для цього не обійтися без комунікативної компетенції, розуміння правил академічної комунікації, досвіду написання тез і статей, уміння складати усні презентаційні виступи.
Чому можна навчитися (результати навчання)	<p>У результаті вивчення навчальної дисципліни ви набудете таких компетентностей – вмінь і навичок:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ознайомлення з понятійним апаратом, пов'язаним із риторичною діяльністю людини; з роллю класичної риторики у формуванні сучасної риторики як науки красномовства; із внеском вітчизняних філософів, психологів, педагогів, риторів у розвиток світової риторики; – зі структурою промови, схемою її аналізу; зі специфікою призначення, структури інформаційної, агітаційної, політичної, судової, розважальної, дорадчої, похвальної промов; із риторичним ідеалом, із законами риторики; – формування вмінь риторичної діяльності в різних жанрах з різною аудиторією: особиста презентація, проголошення промови (інформаційної, агітаційної, привітальної); участь у діалозі, полілозі (ділова телефонна розмова, дискусія).
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Дисципліна формує здатність до адаптації та дій в новій ситуації; здатність чітко й виразно висловлювати думку, використовувати знання законів техніки мовлення, вчить опановувати експресивні, емоційні, логічні засоби мови та спрямовувати їх для досягнення запланованого прагматичного результату.
Навчальна логістика	<p>Зміст дисципліни: <i>Поняття риторики в контексті наукової комунікації. Види красномовства та сфери його застосування. Підготовка промови: дослідження, укладання плану, створення презентації та супровідного тексту. Оратор і риторичне мистецтво. Оратор і аудиторія. Риторична етика.</i></p> <p>Види занять: лекції, практичні заняття Методи навчання: пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, аналітико-синтетичні Форми навчання: очна, заочна</p>

Інформаційне забезпечення	Основні джерела: <ul style="list-style-type: none"> • Серета Н. В. Основи риторики для бізнес-лідерів: ефективний публічний виступ : навчальний посібник. К.: ДП «НВЦ «Пріоритети», 2016. 40 с. • Солошенко-Задніпровська Н. К. Англомова аргументована публічна промова як засіб впливу на аудиторію (на основі матеріалів конференції TED). Аргументи сучасної філології: «нестача» і «бажання» у тексті. Матеріали Міжнародної наукової конференції., Харків. ХНПУ імені Г.С. Сковороди, Україна, 2-3 квітня 2021 року. Харків: ХНПУ імені Г.С. Сковороди, 2021. С. 235–239. URL: https://doi.org/10.5281/zenodo.4643976 • Anderson Ch. TED Talks: The Official TED Guide to Public Speaking. HMN Books, 2016. 269 p. • Cargill M., Connor P.O. Writing Scientific Research Articles: Strategy and Steps. Wiley-Blackwell, 2009. 184 p
Локація та матеріально-технічне забезпечення	Аудиторія теоретичного навчання, проектор, комп'ютер/ноутбук
Семестровий контроль, екзаменаційна методика	Диференційований залік, тестування, творчі завдання
Кафедра	Англійської філології і перекладу
Факультет	Гуманітарно-мистецький
Викладач(і)	<p>СЕМИГІНІВСЬКА Тетяна Григорівна Посада: доцент Науковий ступінь: кандидат педагогічних наук Вчене звання: доцент Профайл викладача: https://scholar.google.com/citations?user=PpsH1wMAAAAJ&hl=uk</p> <p>E-mail: tetiana.semyhinivska@npp.kai.edu.ua Робоче місце: 1.441</p>
Оригінальність навчальної дисципліни	Авторський курс. Розвиває вміння та навички у контексті створення та виголошення промов різних типів та жанрів.